

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این مجله براساس مجوز شماره ۲۳۷۰۸۶/۱۸/۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۶ از کمیسیون محترم بررسی نشریات علمی کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دارای درجه علمی می‌باشد و براساس ارزیابی سال ۱۳۹۹ کمیسیون نشریات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری دارای درجه کیفی «ب» می‌باشد.

این مجله با مجوز تاریخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۴ به شماره ثبت ۲۳۸۳۱ هیات نظارت بر مطبوعات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با روش علمی و گستره توزیع بین‌المللی در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند منتشر می‌گردد.

نگارینه هنر اسلامی

دوفصلنامه علمی مطالعات هنر اسلامی

دوره ۷، شماره ۲۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۹

صاحب امتیاز: دانشگاه بیرجند با همکاری انجمن علمی فرش ایران

مدیر مسئول: دکتر علی زارعی، استادیار دانشگاه بیرجند

سردبیر: دکتر ابوالقاسم دادور، دانشیار دانشگاه الزهراء

جانشین سردبیر: دکتر محمدعلی بیدختی، استادیار دانشگاه بیرجند

مدیر داخلی: وحیده حسامی، عضو هیأت علمی دانشگاه بیرجند

هیات تحریریه به ترتیب حروف الفبا:

دکتر حسین بارانی	دانشیار دانشگاه بیرجند
دکتر محمد بهنام فر	استاد تمام دانشگاه بیرجند
دکتر زهرا رهبرنیا	دانشیار دانشگاه الزهراء
دکتر علیرضا طاهری	استاد تمام دانشگاه سیستان و بلوچستان
دکتر محمود طاووسی	استاد تمام دانشگاه آزاد اسلامی
دکتر ابراهیم محمدی	دانشیار دانشگاه بیرجند
دکتر حکمت‌الله ملاصالحی	استاد تمام دانشگاه تهران
دکتر رضا مهر آفرین	استاد تمام دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران
دکتر حسن هاشمی زرج‌آباد	دانشیار دانشکده هنر و معماری دانشگاه مازندران

ویراستار فارسی: دکتر بهارک ولی‌نیا، دکتری زبان و ادبیات فارسی

ویراستار انگلیسی: دکتر سید محمدرضا خلیل‌نژاد، استادیار دانشگاه بیرجند

ویراستار فنی: دکتر مژگان خیراللهی، استادیار دانشگاه بیرجند

زبان انتشار نشریه: فارسی

قالب انتشار: الکترونیکی

طراح نشانه نشریه: امیرحسین حسینی

طراح جلد و صفحه‌آرا: حلیمه کیانی

ناشر: دانشگاه بیرجند

نشانی نشریه و تلفن تماس: خراسان جنوبی، بیرجند، خیابان دانشگاه، دانشکده هنر / ۳۲۲۲۷۲۲۵-۰۵۶

شماره دفتر مجله: ۲۷۱۶۶-۳۱۰۵۶

پست الکترونیکی: Niamag@birjand.ac.ir

سامانه ثبت و ارسال مقالات: <http://niamag.birjand.ac.ir>

نمایه‌های پایگاه‌های اطلاعاتی:



مقالات مندرج لزوماً بیانگر نظرات این مجله نیست و مسؤولیت مقالات به عهده نویسندگان محترم است. استفاده از مطالب و تصاویر مجله با ذکر مأخذ، بلامانع است.

فهرست مقالات

- ۵ ■ مطالعه و تطبیق طرح و نقش در زربفت‌های صفوی موزه هنرهای تزیینی اصفهان
عباسعلی احمدی
- ۲۳ ■ بررسی و شناسایی نقش‌مایه کابلین در فرش‌های دوره صفویه
وحیده حسامی، فرنوش رحمانی
- ۴۳ ■ بررسی و تحلیل کهن‌الگوها در اسطوره‌شاماران از منطقه موکریان بر اساس آرای یونگ
بهمن نامور مطلق، علیرضا عزیزی یوسفکند
- ۵۷ ■ بازشناسی مطلوبیت تصویری خوون‌چینی سردر خانه‌های تاریخی دزفول
بهزاد وثیق، حسین ناصری، صادق بختیاری
- ۶۹ ■ تطبیق عدد چهار، جم و جام بر عناصر نگاره باریابی التریاق مرتبط با زمان مقدس روز نو سال نو با تکیه بر رمزپردازی در اندیشه
الیاده
نسرین ستاری نجف‌آبادی
- ۸۵ ■ شناسایی فرم، کاربرد و تزئینات کجاوه در نگارگری ایرانی دوره‌های تیموری و صفوی
زینب نیک‌نسب، آرزو پایدارفرد
- ۱۰۳ ■ مطالعه تطبیقی درهای منبت مسجد افوشته نطنز با آثار مشابه دوره تیموری
حوریه آذری، فرهاد خسروی بیژانم، قباد کیانمهر، بهاره تقوی‌نژاد
- ۱۱۷ ■ واکاوی آسیب‌های مرتبط با دست‌بافته‌های عشایر بختیاری در سبک زندگی معاصر با تکیه بر آرای پیر بوردیو
ندا کیانی اجگردی، ایمان زکریایی کرمانی، ثریا معمار
- ۱۳۷ ■ رابطه معنایی هنر سنتی سوزن‌کاری در پوشش صوفیان اهل فتوت با اذکار و اعداد مقدس
معصومه طوسی، انسیه باستانی
- ۱۵۱ ■ مطالعه تطبیقی رابطه‌ی متن و تصویر در نگاره معراج حضرت رسول(ص) از خمسه طهماسبی و هفت‌اورنگ جامی
سید رضا حسینی، سامان فرزین، محمدمین حاجی‌زاده
- ۱۶۹ ■ تحلیل ریخت و تزیین در کوزه‌قلیان‌های عصر صفوی
دکتر هاشم حسینی، منصوره چابکسوار
- ۱۸۹ ■ تعیین ادوار رونق محله‌های شهر نطنز با اتکا به کتیبه‌های بناهای تاریخی
سیده سارا محمدی، حسن کریمیان، محمد حسن طالبیان، محسن جاوری
- ۲۰۳ ■ فهرست چکیده‌های انگلیسی

- Study and implementation of design and motif the Brocades of Isfahan Mu-seum of Decorative Arts**

Abbasali Ahmadi

21
- Investigation and Identification of Kailin Motif in Safavid Carpets**

Vahideh Hesami, Farnoush Rahmani

41
- Investigation and Analysis of the Archetypes in the Myth of SHAMARAN Based on the Thought of Carl Gustav Jung**

Bahman Namvar Motlagh, Alireza Azizi Yousefkand

56
- Recognizing the Visual Pleasantness of Khavunchini Decoration at the En-trance of the Historical Houses in the City of Dezful**

Behzad Vasigh, Hossein Naseri, Sadegh Bakhtiyari

67
- Matching the Number Four, Jamshid, and Cup of Jamshid (Jām-e Jam) with the Elements of the Portrait of “Permission to Enter” in Al-Tariagh Based on the Eliade’s Opinion**

Nasrin Sattari Najafabadi

83
- A study of the form, application and decorations of Kajave in Persian min-iatures of the Timurid and Safavid periods**

Zeinab Niknasab, Arezoo Paydar fard

101
- A Comparative Study of Wood Carving of Afoshteh Mosque’s Historic Doors with Timurid Artifacts**

Hooriyeh Azari, Farhad Khosravi Bizhaem, Qobad Kiyanmehr, Bahareh Taghavi Nejad

115
- Analysis of Damages Related to Bakhtiari Nomadic Textiles in Contempo-rary Lifestyle Based on Pierre Bourdieu’s Opinions**

Neda kiani Ejgerdi, Iman zakariaee kermani, Soraya memar

136
- The Conceptual Relationship between Needlework Traditional Art Applied on the Clothing of Sufis of Fotovvat and Sacred Names and Numbers**

Masoomeh Toosi, Ensiyeh Bastani

150
- A comparative study of the relationship between text and image In the picture of the Ascension of the Holy Prophet from Tahmasebi’s Khamseh and Jami’s Haft Awrang**

Seyyed Reza Hosseini, Saman Farzin , Mohammad Amin Hajizadeh

168
- Analysis of Form and Decoration of the Safavid Hookah Bases**

Seyyed Hashem Hosseini, Mansooreh Chaboksavar

187
- Chronology of Neighborhoods Development Based on the Inscriptions of Historic Monuments Case study: City of Natanz**

Seydedeh Sara Mohammadi, Hassan Karimian, Mohammad Hassan Talebian, Mohsen Javeri

202



Negarineh Islamic Art

Biannual Scientific Journals of Islamic Art Studies

License: Faculty of art University of Birjand and Iran Carpet Scientific Association

-Volume 7, Number 20, Autumn and Winter 2021-2022

Executive -in -Chrage: Dr. Ali Zarei

Editor -in -Chief: Dr. Abolghasem Dadvar

Deputy Editor: Dr. Mohmmad Ali Bidokhti

Executive Manager: Vahideh Hesami

Editorial Board:

-Dr. Hossein Barani: Associate Professor of Birjand University

-Dr. Mohammad Behnamfar: Professor Of Birjand University

-Dr. Zahra Rahbarniya: Associate Professor of Alzahra University

-Dr. Alireza Taheri: Professor of Sistan and Baluchestan University

-Dr. Mahmood Tavoosi: Professor of Islamic Azad University

-Dr. Ebrahim Mohammadi: Associate Professor of Birjand University

-Dr. Hekmat Allah Molla Salehi: Professor of tehran university

-Dr. Reza Mehrafarin: Professor of archeology at Mazandaran University

-Dr. Hassan Hashemi Zarj Abad: Associate professor of archeology at Mazandaran University

Persian Editor: Dr. Baharak Valiniya: PhD in Persian Language And literature

English Editor: Dr. Mohammad Reza Khalilnezhad: Assistant Professor of Birjand University

Technical Editor: Dr. Mozhgan Kheirollahi: Assistant Professor of Birjand University

Publication Language: Persian

Release format: electronic

Cover Design & Technical Affair: Halimeh Kiani

Designer of Journal Sign: Amir Hossein Hosseini

Publisher: University of Birjand

Address: Faculty of Art, University of Birjand, Birjand, Iran

Tel Fax: 056-32227175 / 056-32227225

Email: Niamag@birjand.ac.ir

Online Submission System: <http://niamag.birjand.ac.ir>

Database profiles:

