



---

این مجله با مجوز تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۰ به شماره ثبت ۸۴۸۰۵ هیات نظارت بر مطبوعات و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با روش علمی و گستره توزیع بین‌المللی در دانشکده هنر دانشگاه بیرجند منتشر می‌گردد.

رجشمار

دوفصلنامه علمی در حوزه فرش و سایر دستبافته‌های سنتی

دوره ۱، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۹

شناسنامه نشریه:

صاحب امتیاز: دانشگاه بیرجند با همکاری انجمن علمی فرش ایران

مدیر مسئول و سردبیر: دکتر حسین بارانی، دانشیار دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

مدیر داخلی: وحیده حسامی، عضو هیات علمی دانشکده هنر دانشگاه بیرجند

اعضای هیات تحریریه:

محمد علی ناصری	استاد دانشکده علوم، دانشگاه بیرجند
محمد تقی آشوری	استاد بازنشسته دانشکده هنرهای کاربردی، پردیس باغ ملی، دانشگاه هنر تهران
علیرضا طاهری	استاد دانشکده هنر و معماری، دانشگاه سیستان و بلوچستان
احمد اکبری	استاد دانشکده معماری و هنر، دانشگاه کاشان
علی وندشعاری	دانشیار دانشکده فرش، دانشگاه هنر اسلامی تبریز
فاطمه اکبری	دانشیار دانشکده فرش، دانشگاه هنر اسلامی تبریز
زهرا علیزاده بیرجندی	دانشیار دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بیرجند
سید جلال الدین بصام	دانشیار موسسه آموزش عالی علمی کاربردی و مهارتی جهاد کشاورزی
حسین بارانی	دانشیار دانشکده هنر، دانشگاه بیرجند

اعضای هیات تحریریه بین المللی

شروان کومار گوپتا	استادیار موسسه فناوری فرش هند
ویراستار انگلیسی: دکتر سید محمدرضا خلیل نژاد، استادیار دانشکده هنر، دانشگاه بیرجند	
ویراستار فنی: دکتر هما مالکی، استادیار دانشکده هنر، دانشگاه بیرجند	
ویراستار فارسی: طاهره شیخی	
طراح جلد: غلامرضا عنایتی	
صفحه آرا: حلیمه کیانی	
زبان انتشار نشریه: فارسی	
قالب انتشار: الکترونیکی	



نشانی نشریه: خراسان جنوبی، بیرجند، خیابان دانشگاه، دانشکده هنر

شماره تلفن دفتر مجله: ۰۵۶-۳۱۰۲۷۱۰۰

پست الکترونیکی: [rajshomar@birjand.ac.ir](mailto:rajshomar@birjand.ac.ir)

سامانه ثبت و ارسال مقالات: [www.rajshomar.birjand.ac.ir](http://www.rajshomar.birjand.ac.ir)

مقالات مندرج لزوماً بیانگر نظرات این مجله نیست و مسؤلیت مقالات به عهده نویسندگان محترم است.  
استفاده از مطالب و تصاویر مجله با ذکر مأخذ، بلامانع است.



- ❖ مطالعه ارتباط معنادار نقوش با شکل پا (آناتومی) مطالعه موردی: جوراب‌های سنتی و دست‌باف استان گیلان..... ۵  
ربابه غزالی؛ سکینه شعبانی اصلی
- ❖ بررسی نحوه‌ی تأثیرگذاری جغرافیا بر هویت فرش ایران..... ۲۳  
هانیه علیزاده؛ بیژن اربابی
- ❖ مستند بررسی ساختار فرمی طرح و نقش قالی‌های محرابی ساروق و فراهان دوره قاجار..... ۳۷  
فرنوش ایرانمنش؛ علی وندشعاری
- ❖ مطالعه ویژگی‌ها و ثبات رنگی نخ پشمی رنگرزی شده با برخی از مواد رنگزای زرد طبیعی..... ۵۱  
حسین بارانی؛ سمانه احمدی
- ❖ مطالعه‌ی تطبیقی سفره آردی خراسان جنوبی و سفره‌بافی خراسان شمالی..... ۶۵  
محمود دلخوش
- ❖ بررسی انواع حاشیه در قالی‌های دوره صفوی..... ۸۱  
وحیده حسامی؛ محمد امین حاجی زاده
- ❖ معرفی میخک به‌عنوان یک رنگزای طبیعی برای رنگرزی نخ پشمی..... ۹۷  
مجید طهرانی؛ حسن محمدی؛ منیره احمدی شاپورآبادی
- ❖ بررسی سیر تحول پوشش بانوان (سبک، تزئینات، نقوش) در خراسان بزرگ عصر تیموری بر اساس نگاره‌های مکتب هرات..... ۱۰۵  
الهه رضانژادیزدی
- ❖ نقوش هندسی در سوزن دوزی بلوچ..... ۱۲۴  
گلناز کشاورز؛ مونا عزیز؛ مهسا منصور
- ❖ درآمدی بر زیبایی‌شناسی قالی خشتی چالِشتر..... ۱۳۷  
افسانه قانی؛ فاطمه مهربانی
- ❖ تحلیل طبقه‌بندی‌های ارائه شده طرح و نقش قالی ایران و ارائه‌ی الگوی نوین طبقه‌بندی بر اساس طرح و نقش قالی..... ۱۵۳  
سیامک عیقلو؛ سید سعید زاویه
- ❖ مطالعه‌ای بر وضعیت موزه‌ی فرش ایران از نقطه‌نظر نمایش آثار..... ۱۷۳  
شهرزاد میرآشه؛ زهرا احمدی



## Articles List

- ❖ Study of relationship between anatomy of human foot and traditional handwoven socks of Gilan Province.....6  
Robabeh Ghazali; Sekineh Shabani Asl
- ❖ Investigating the effect of geography on Iranian carpet identity..... 24  
Hanieh Alizadeh; Bijan Arbabi
- ❖ Qajar’s mihrabi vase rugs; Exploration the visual structure and pattern of the Saruq’s and Farahan’s carpets..... 38  
Farnoosh Iranmanesh; Ali Vandshoari
- ❖ Study on the color characteristics and fastness properties of dyed wool yarn with some yellow natural colorants..... 52  
Hossein Barani; Samaneh Ahmadi
- ❖ A Comparative analysis of two traditions of tablecloth weaving in Iran; South Khorasan and North Khorasan provinces.....66  
Mahmood Delkhosh
- ❖ Investigating the Types of the Borders in Safavid Carpets..... 82  
Vahideh Hesami; Mohammad Amin Hajizadeh
- ❖ Introducing the Clove (*Syzygium Aromaticum*) as a Natural Dyestuff for Dyeing the Wool Yarns.....98  
Majid Tehrani; Hassan Mohammadi; Monireh Ahmadi Shapurabadi
- ❖ Investigating the evolution of women’s clothing (style, decorations, and motifs) in Greater Khorasan during the Timurid period based on Herat school illustrations.....106  
Elaheh Rezanezhad Yazdi
- ❖ A survey on recognition of the geometric patterns in Baloch’s needlework.....124  
Golnaz Keshavarz; Mona Aziz; Mahsa Mansouri
- ❖ An introduction to the aesthetics of Chaleshtor’s lozenge rugs..... 138  
Afsaneh Ghani; Fatemeh Mehrabi
- ❖ Analysis of current categories of Persian carpet and presenting a new model of classification based on carpet’s design and motif.....154  
Siamak Egharloo; Saeid Zavieh
- ❖ Assessment the visitors attitudes towards the artifact exhibition in the Carpet Museum of Iran.....174  
Shahrazad Mirashe; Zahra Ahmadi

## **Rajshomar**

Biannual Academic Journal of Traditional Hand-Woven

Volume 1, Issue 1, 2020

### **Publication Information:**

License: University of Birjand and Iran Carpet Scientific Association

Director-in-Charge: Dr. Hossein Barani

Editor-in-Chief: Dr. Hossein Barani

Executive Manager: Vahideh Hesami

### **Editorial Board:**

**Mohammad Ali Nasser:** Professor of Organic Chemistry, University of Birjand

**Mohammad Taghi Ashoor:** Professor of Art Sociology, University of Art, Tehran, Iran

**Alireza Taheri:** Professor of Art History, Sistan and Baluchestan University

**Ahmad Akbari:** Professor of Textile Engineering, University of Kashan

**Ali Vandshoari:** Associate Professor of Persian Handmade Rug, Tabriz Islamic Art University

**Fatemeh Akbari:** Associate Professor of Persian Handmade Rug, Tabriz Islamic Art University

**Zahra Alizadeh Birjandi:** Associate Professor of Literature and Humanities, University of Birjand

**Seyed Jalalodin Basam:** Assistant Professor of Textile Engineering, Ministry of Jihad Keshavarzi

**Shravan Kumar Gupta:** Assistant Professor of Home Textile Technology, Indian Institute of Carpet Technology

**English Text Editor:** Dr. Mohammad Reza Khalilnezhad

**Technical Editor:** Dr. Homa Maleki

**Persian Text Editor:** Ms. Tahereh Sheikhi

**Cover Design:** Mr. Gholamreza Enayati

**Typographer:** Ms. Halime Kiani

**Publication Language:** Persian

**Release Format:** Electronic

**Address:** Faculty of Art, University of Birjand, Birjand, Iran

**Tel:** 056-31027100

**Email:** rajshomar@birjand.ac.ir

**Online Submission System:** www.rajshomar.birjand.ac.ir



University of Birjand



Iran Carpet Scientific Association